



Bari, 9 giugno 2024

*Ministero della Cultura*

Direzione Generale Biblioteche  
e Diritto d'Autore

BIBLIOTECA NAZIONALE  
"Sagarriga Visconti Volpi"  
BARI

Comune di Cassano delle Murge  
c.a. del signor Sindaco Davide Del Re  
comunecassanodellemurge.ba@pec.rupar.puglia.it

**OGGETTO:** Richiesta di autorizzazione per riproduzione e riuso di beni culturali di opere conservate presso la sede della Biblioteca Nazionale di Bari per finalità di valorizzazione e conoscenza del patrimonio senza scopo di lucro ai sensi degli artt. 107-108 del D.Lgs. 42/2004 e del Tariffario decreto del Ministro della cultura 11 aprile 2023 e s.m.

- Fondo Perotti, ms. *Conferenza sulla rima*, fasc. 1, faldone II, sec. XIX-XX;
- Fondo Menotti, *La rima, il poeta e l'infanzia abbandonata*, Fondo Menotti, tav. n. 355, stampa litografica, b/n, 421x317 mm, 1893.

Facendo seguito alle vostre note del 28 e 29 maggio 2024 sull'uso di opere conservate nella Biblioteca nazionale di Bari per iniziative in onore di Armando Perotti e di Menotti Bianchi nel centenario della loro morte, in ossequio al decreto del Ministro della cultura 11 aprile 2023, rep. n. 161, recante "*Linee guida per la determinazione degli importi minimi dei canoni e dei corrispettivi per la concessione d'uso dei beni in consegna agli istituti e luoghi della cultura statali*", e successive modifiche del 21 marzo 2024, si comunica che le richieste da voi avanzate possono rientrare nella tipologia prevista dal paragrafo A.2 – Uso delle riproduzioni di beni culturali del Tariffario, che recita:

“le riproduzioni di beni culturali e il loro riuso sono gratuite

1. per i volumi a cui viene riconosciuto dall'ente concedente un carattere scientifico (contributi in volume, atti di convegni nazionali ed internazionali) e accademico;
2. per volumi e riviste a cui viene riconosciuto dall'ente concedente un contenuto divulgativo e didattico;
3. per i cataloghi d'arte, di mostre e manifestazioni culturali con tiratura fino a 4000 copie;
8. per la realizzazione del materiale espositivo, scientifico, didattico e divulgativo di mostre e manifestazioni culturali organizzate da un organo del Ministero ovvero da enti pubblici e privati per finalità di valorizzazione del patrimonio culturale attuate senza scopo di lucro. Nel caso di richieste relative a un elevato numero di immagini, la gratuità può essere concessa solo nell'ambito di accordi di collaborazione istituzionale”.



BIBLIOTECA NAZIONALE DI BARI  
Via Pietro ORESTE, 45 – 70123 BARI Tel.0802173111 Fax 0802173444  
PEC: [mbac-bn-ba@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-bn-ba@mailcert.beniculturali.it)  
PEO: [bn-ba@beniculturali.it](mailto:bn-ba@beniculturali.it)

Pertanto in relazione all'uso di beni culturali di proprietà della Biblioteca nazionale di Bari inerenti:

-la riproduzione e la pubblicazione integrale dell'opera manoscritta *Conferenza sulla rima*, Fondo Perotti, fascicolo 1, faldone II, sec. XIX-XX, composto da 29 pagine, a cura di Claudio Crapis in 500 copie al prezzo di 10 euro;

-l'uso, per la coperta, dell'opera di Frate Menotti, *La rima, il poeta e l'infanzia abbandonata*, Fondo Menotti, tav. n. 355, stampa litografica, b/n, 421x317 mm, 1893

questa Direzione autorizza l'uso delle opere sopra citate a titolo gratuito in quanto prodotto rientrante nella tipologia di pubblicazione prevista nel Tariffario al paragrafo A2.

Si specifica che il personaggio della tavola Menotti, *La rima, il poeta e l'infanzia abbandonata*, è descritto nell'opera *Il catalogo del Fondo Menotti della Biblioteca Nazionale di Bari* di Mariateresa Tafuri di Melignano, come *Armando Perotti in una sua conferenza*.

Si ricorda che le immagini non sono cedibili, né trasferibili e dovranno essere utilizzate esclusivamente per lo scopo indicato nella richiesta. I crediti dovranno contenere le specifiche delle opere, la loro ubicazione e la menzione "Su concessione del MiC - Biblioteca Nazionale di Bari".

Dieci copie della pubblicazione dovranno essere obbligatoriamente consegnate in omaggio a questo istituto.

Per quanto concerne la seconda richiesta, ossia la riproduzione e l'utilizzo di oltre 20 tavole del Fondo Menotti, si darà una risposta successivamente per la necessità di indagare sulle riproduzioni esistenti e sul tipo di concessione. Come previsto dal Tariffario, nel caso di richieste relative a un elevato numero di immagini, la gratuità potrà essere concessa solo nell'ambito di accordi di collaborazione istituzionale.

Cordiali saluti

Il direttore  
Antonietta De Felice

